



sandrine.engle@gmail.com

COURS DE PEINTURE

Matériel requis pour le mixed media

Ne vous précipitez pas pour tout acquérir. Apprenez à exploiter tout le potentiel d'un outil avant de vous dire que c'est du mauvais matériel. Explorez ses possibilités! Avant chaque atelier vous retrouverez une fiche "matériel à préparer", vous pourrez donc acheter à votre rythme. Pensez aux échanges dans le groupe et aux achats d'occasion (il y a régulièrement des lots de peinture sur Vinted).

- 1) Le support peut être au choix :
 - a) soit un carnet mixed media A4 à spirale
 - b) soit des feuilles de papier aquarelle 300g
 - c) soit du carton toilé
 - d) soit de la toile sur châssis
 - e) du bois ou mdf (fond de cadre) passé au gesso recto verso s'il est fin.

- 2) pour dessiner et écrire:
 - stylo bille
 - stylo à encre gel blanc type Signo
 - crayon H, HB et 4B (ou critérium avec des mines des 3 duretés)
 - feutres noirs à pigment Pitt Faber Castel (pointes diverses fines, extra fines) ou Sakura micron
 - papier calque
 - papier carbone noir, graphite (éventuellement), blanc
 - craie de tableau

- 3) accessoires divers :
 - compas, règle, équerre
 - gomme et batonnet de colle
 - spatule (ou vieille carte type carte bancaire)
 - ruban de masquage
 - ciseaux à papier et ciseaux à bouts fins (découpe)
 - sprays à eau (vapo et brumisateur ne feront pas les mêmes effets)
 - ensemble de pinceaux divers pour acrylique : un plat, un rond, un fin à détail, un langue de chat ou usé bombé (forme en arc), un plat à pointe biseautée (celui qui sait tout faire), un pinceau éventail, un trainard ou traceur (long fin pour pelages, écriture et herbes), des spalters. Ne passez pas votre argent dans des pinceaux de qualité, l'acrylique les use très très vite. La gamme Léonard Black Ruby est ma préférée. Ajoutez à l'ensemble des pinceaux de maquillage notamment des pinceaux à blush pour estomper. Regardez aussi





sandrine.engle@gmail.com

COURS DE PEINTURE

du côté des pinceaux de Nail art (peinture sur ongles) si vous voulez faire des choses très fines.

- un sachet de couteaux à peindre en plastique ou métal
- un sachet de rouleaux en mousse pour peindre les bords de vos toiles
- des éponges naturelles d'artiste vous feront faire de beaux nuages!
- des pochoirs en plastique de toute sorte
- sèche cheveux ou ventilateur ou pistolet chauffant de loisirs créatifs
- au début, on a envie d'avoir son chevalet mais parfois un plateau à dessin inclinable posé sur un bureau est plus confortable ou un lutrin.

4) couleurs :

a) des couleurs aquarellables

- soit des crayons de couleurs aquarellables
- soit des pastels aquarellables Neocolor II
- soit des feutres aquarellables les Pitt Faber Castell

b) de la peinture acrylique Liquitex basics (idéal rapport qualité prix)

- bleu outremer T
- magenta quinacridone T
- jaune de cadmium imit O
- blanc de titane O
- blanc de zinc T
- noir de carbone
- terre d'ombre naturelle
- terre de sienne naturelle et/ou brûlée
- ce qui vous tente en plus mais une ou deux pas plus, après c'est source de confusion mentale!

NB : si vous le pouvez, prenez de chaque couleur primaire une version opaque O et une version transparente T (par exemple en encre acrylique Golden ou Liquitex)

c) des pigments estompables à sec

- soit des pastels secs (ceux d'Action suffiront)
- soit des crayons de couleurs non aquarellables
- soit des panpastels (sorte de fards)

d) des couleurs grasses qui repoussent l'eau

- soit des pastels gras (Action ou autre)
- soit des craies grasses pour enfants
- soit des craies Gelato

e) des encres acryliques type Liquitex ou Golden high flow





sandrine.engle@gmail.com

COURS DE PEINTURE

5) les mediums indispensables :

- gel mat medium Liquitex ou Golden (pour coller mais aussi faire des formes au pochoir)
- fluide mat medium Liquitex
- medium à glacis brillant ou satiné Golden ou Liquitex pour réaliser des couches transparentes.
- gesso blanc (celui d'Action suffit bien que fluide)
- alcool à plus de 93% (isopropyl)

Astuces

en guise de palette : glisser une feuille blanche ou un peu grisée sous une plaque de verre (récup. de cadre). Posez vos couleurs sur la plaque de verre. Après séchage, utilisez un grattoir de vitre à lame retractable. Si vous peignez occasionnellement, les palettes jetables (Action) sont aussi utiles ou un simple papier d'aluminium ou une feuille de papier cuisson. Achetez moins et utilisez des trouvailles dans la maison comme les spatules en silicone de la cuisine, les cartes plastifiées au lieu de spatule, les cure dents en bois, les vieilles brosses à dents et peignes, les raclettes à vitres, les vieux pinceaux de bricolage que vous pourrez retailer à votre guise, des branches tordues fines et même les embouts desséchés de vos tubes de peinture acrylique, les pots de yaourts à la grecque (assez larges et peu profonds) recouverts de papier alu vous permettront de conserver un peu plus vos mélanges... Fouinez dans les caisses à outils, magasins de bricolage, Emmaüs... stimulera votre créativité!

